

## **PRINCIPIOS DE TERAPIA FENOMENOLÓGICA**

**Ubicación:** A partir del 5º. ciclo. A partir de la 3ª. etapa

**Duración:** HT 1. HP4. TH. 5  
CT 2- CP4 TC 6

**Propósito:** Conocer e identificar conceptos y principios generales de la psicoterapia fenomenológica con la intención de contemplarla como herramienta terapéutica

**Objetivo general:** Conocer y analizar los principios básicos y generales de la psicoterapia con enfoque fenomenológico.

| Unidades |   | Sesiones |
|----------|---|----------|
| I        | Antecedentes psicológicos y filosóficos | 3        |
| II       | Gestalt                                 | 10       |
| III      | Bioenergética                           | 10       |
| IV       | Psicodrama                              | 7        |

**Metodología de la enseñanza:** Redactar las estrategias de enseñanza que se emplearán

**Criterios de evaluación:** Escribir cuales son los criterios y el porcentaje que debe abarcar cada uno de ellos

|                        |      |
|------------------------|------|
| Ejercicios vivenciales | 15 % |
| Ejercicios Didácticos  | 15%  |
| Evaluaciones parciales | 30 % |
| Evaluación final       | 30 % |
| Asistencia             | 10 % |

### Unidad I. Antecedentes filosóficos y psicológicos

**Sesiones:** Escribir el número de sesiones que abarca, así como el total de horas 00( horas)

**Objetivo:** Reconocer los orígenes filosóficos y psicológicos de la psicoterapia fenomenológica.

| <b>Temas<br/>Escribir los temas<br/>de la Unidad</b> | <b>Objetivos</b><br>Redactar los objetivos específicos de los temas de la Unidad  | <b>Bibliografía<br/>Escribir el #<br/>de la<br/>bibliografía<br/>y las<br/>paginas<br/>No. Pag.</b> | <b>No. De<br/>sesiones<br/>Escribir el<br/>número de<br/>sesiones<br/>por tema</b> | <b>Actividades<br/>instrucciones<br/>Indicar las<br/>estrategias<br/>de<br/>enseñanza<br/>que se<br/>emplearán</b> |
|--|---|---|--|--|
| 1.1 Existencialismo                                  | 1.1.1. Identificar las características principales de la filosofía existencialista y su aporte a la psicoterapia fenomenológica | Hector Salama<br>Esto es<br>Gestalt<br>Manual<br>Moderno<br>Pag. 1 -20                              | 1  | Ejercicios vivenciales<br>Exposición<br>Círculo de<br>discusión  |
| 1.2. Fenomenología                                   | 1.2.1. Reconocer la fenomenología como antecedente y método de la psicoterapia fenomenológica                                   | Hector Salama<br>Esto es<br>Gestalt<br>Manual<br>Moderno<br>Pag. 1 - 20                             | 1  | Exposición<br>Ejercicios<br>vivenciales<br>Círculo de<br>reflexión   |
| 1.3. Humanismo                                       | 1.3.1. Identificar el humanismo como corriente filosófica y su aporte a la concepción del hombre.                               | Hector Salama<br>Esto es  | 1  | Exposición<br>Ejercicios<br>vivenciales  |

|  |  |                              |  |                      |
|--|--|------------------------------|--|----------------------|
|  |  | Gestalt<br>Manual<br>Moderno |  | Lectura<br>comentada |
|  |  | Pag. 1 . 20                  |  |                      |

## Unidad 2. Gestalt

**Sesiones:** Escribir el número de sesiones que abarca, así como el total de horas 00( horas)

**Objetivo:** Identificar los conceptos básicos de la psicoterapia Gestalt y algunas de sus técnicas

| <b>Temas<br/>Escribir los temas<br/>de la Unidad</b> | <b>Objetivos</b><br>Redactar los objetivos específicos de los temas de la Unidad, Numerarlos según sea el número de unidad, (como en el ejemplo de la Unidad anterior) | <b>Bibliografía<br/>Escribir el #<br/>de la<br/>bibliografía<br/>y las<br/>paginas<br/>No. Pag.</b> | <b>No. De<br/>sesiones<br/>Escribir el<br/>número de<br/>sesiones<br/>por tema</b> | <b>Actividades<br/>instruccio<br/>Nales<br/>Indicar las<br/>estrategias<br/>de<br/>enseñanza<br/>que se<br/>emplearán</b> |
|--|--|---|--|---|
| 2.1 Conceptos<br>iniciales.                          | 2.1.1 Reconocer e identificar los conceptos básicos de la Gestalt y su aplicación a la psicoterapia.   | Hector<br>Salama<br>Esto es<br>Gestalt<br>Manual<br>Moderno<br>Pag 21 - 30                          | 3  | Revisión<br>bibliográfica<br>Ejercicios<br>vivenciales  |
| 2.2 Ciclo de la<br>experiencia                       | 2.2.1 Analizar el ciclo de la experiencia gestáltica.<br>2.2.2 Reconocer el ciclo de la experiencia en su vida diaria  | Hector<br>Salama<br>Esto es<br>Gestalt<br>Manual<br>Moderno<br>31 - 40                              | 2  | Exposición<br>Ejercicios<br>vivenciales<br>Mesa de<br>discusión   |

|                           |  |   |   |  |
|---------------------------|--|---|---|--|
| 2.3 Neurosis              | 2.3.1. Identificar el concepto de Neurosis desde la perspectiva de la psicoterapia Gestalt.<br>2.3.2 Identificar y analizar las capas de la neurosis | Hector Salama<br>Esto es Gestalt<br>Manual Moderno<br>40 - 42     | 2 | Exposición<br>Círculo de reflexión<br>Ejercicios vivenciales |
| 2.4 Mecanismos de defensa | 2.4.1 Identificar los mecanismos de defensa propuestos por la Gestalt.<br>2.4.2 Reconocer los mecanismos de defensa en situaciones cotidianas.       | Hector Salama<br>Esto es Gestalt<br>Manual Moderno<br>pag 43 - 48 | 3 | Exposición<br>Ejercicios vivenciales<br>Lectura comentada    |

### Unidad 3. Bionenergética

**Sesiones:** Escribir el número de sesiones que abarca, así como el total de horas 00( horas)

**Objetivo:** Conocer y analizar los principios generales de la psicoterapia bioenergética

| Temas | Objetivos | Bibliografía | No. De | Actividades |
|-------|-----------|--------------|--------|-------------|
|-------|-----------|--------------|--------|-------------|

| <b>Escribir los temas de la Unidad</b> | Redactar los objetivos específicos de los temas de la Unidad, Numerarlos según sea el número de unidad, (como en el ejemplo de la Unidad anterior)  | <b>Escribir el # de la bibliografía y las paginas No. Pag.</b>                                | <b>sesiones Escribir el número de sesiones por tema</b> | <b>instrucciones Indicar las estrategias de enseñanza que se emplearán</b> |
|--|---|---|---|--|
| 3.1 Origen y principios                | 3.1.1. Reconocer los orígenes psicodinámicos de la terapia bioenergética.<br>3.1.2. identificar a los creadores de la terapia bioenergética.<br>3.1.1. Reconocer a la terapia bioenergética como parte de las terapias fenomenológicas. | Alexander Lowen Bioenergética Diana Pag 127 - 135 Soma y cuerpo Desclée de Bower Pag. 35 - 37 | 3   | Exposición Ejercicios vivenciales Círculo de reflexión                     |
| 3.2. Caracterología                    | 3.2.1 Identificar el concepto "caracterología"<br>3.2.2 Identificar las principales caracterologías propuestas por Lowen  | Alexander Lowen Bioenergética Diana Pag 135 - 150 Soma y cuerpo Desclée de Bower Pag 38 - 40  | 3   | Lectura comentada Ejercicios vivenciales                                   |
| 3.3 Técnicas                           | 3.3.1 Conocer las principales técnicas terapéuticas propias de la bioenergética   | Alexander Lowen   |   |  |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | 3.3.2 Ejecutar las principales técnicas bioenergéticas propias de cada caracterología | Bioenergética<br>Diana<br>Pag 150 - 164<br>Soma y cuerpo<br>Desclée de Bower<br>Pag. 40 - 42 | 4 | Ejercicios vivenciales psicodramáticos |
|--|---|--|---|--|

#### Unidad 4. Psicodrama

**Sesiones:** Escribir el número de sesiones que abarca, así como el total de horas 00( horas)

**Objetivo:** Identificar los principios generales del psicodrama.

| <b>Temas</b><br><b>Escribir los temas de la Unidad</b> | <b>Objetivos</b><br>Redactar los objetivos específicos de los temas de la Unidad, Numerarlos según sea el número de unidad, (como en el ejemplo de la Unidad anterior) | <b>Bibliografía</b><br><b>Escribir el # de la bibliografía y las paginas No. Pag.</b> | <b>No. De sesiones</b><br><b>Escribir el número de sesiones por tema</b> | <b>Actividades instruccionales</b><br><b>Indicar las estrategias de enseñanza que se emplearán</b> |
|--|--|---|--|--|
|  |  | Terapia de  |  | Exposición   |

|                |   |  |   |  |
|----------------|---|--|---|--|
| 4,1 Origen     | 4.1.1 Conocer los antecedentes del psicodrama<br>4.1.2 Identificar al creador del psicodrama                              | Grupo<br>González<br>Nuñez<br>Manual<br>moderno<br>Pag 199 -<br>206                | 3 | Ejercicios<br>vivenciales<br>Círculo de<br>reflexión |
| 4.2 Principios | 4.2.1 Conocer los conceptos generales del psicodrama<br>4.2.2 Conocer y experimentar las técnicas básicas del psicodrama. | Terapia de<br>Grupo<br>González<br>Nuñez<br>Manual<br>moderno<br>Pag. 206 -<br>212 | 4 | Lectura<br>comentada<br>Ejercicios<br>vivenciales    |
|                |   |  |   |  |

#### Referencias:

- (1) ESTO ES GESTALT. Héctor Salama. Editorial Manual Moderno
- (2) BIOENERGÉTICA. Alexander Lowen. Editorial Diana
- (3) PSIQUE Y SOMA. Agustín Ramírez. Editorial Desclée de Brouwer
- (4) PSICOTERAPIA DE GRUPO. González Nuñez. Editorial Manual Moderno
- (5) CUERPO Y ESPIRITUALIDAD. Alexander Lowen. Editorial Paidós
- (6) EL PRINCIPIO DEL PLACER. Alexander Lowen. Editorial Paidós
- (7) TERAPIA GESTALT. Celedonio Castanedo. Editorial Herder
- (8) TERAPIA GESTALT de la silla vacía al grupo de encuentro. Celedonio Castanedo. Editorial Herder.
- (9) GESTALTERAPIA. A. Moreau. Editorial Sirio
- (10) EL DARSE CUENTA. John Stevens. Editorial Cuatro vientos