

PRINCIPIOS BÁSICOS DE INTERVENCIÓN CLÍNICA CON EL ENFOQUE PSICODINÁMICO

Ubicación: Modalidad Flexible (de la tercera a la quinta etapa).

Duración: Horas totales: 52 (26 sesiones de 2 horas) Créditos: Teóricos: 2 Prácticos: 4 Total: 6

Propósito: El alumno conocerá a través del curso los conocimientos básicos referentes al enfoque psicodinámico, integrará los constructos psicoanalíticos a fin de comprender su funcionamiento y de poder llevarlos a la práctica mediante la elaboración de un análisis psicodinámico.

Objetivo general: Desarrollar un diagnóstico psicodinámico, a través de la análisis de personajes y de la escenificación fílmica utilizando la integración del conocimiento obtenido durante el curso y aplicando las técnicas de evaluación psicoanalíticas pertinentes.

Unidades	Sesiones
I	ANTECEDENTES HISTÓRICOS, VIDA Y OBRA DE S. FREUD.
II	PRINCIPIOS Y CONCEPTOS BÁSICOS.
III	LAS FUNCIONES YOICAS Y SUPERYOICAS.
IV	DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD.
V	LA TÉCNICA PSICOANALÍTICA.

Metodología de la enseñanza: Lecturas, ejercicios, discusiones de caso, exposiciones orales, ejercicios de autoanálisis y reflexión, análisis de personajes en escenificación fílmica, trabajo en equipo, práctica de caso.

Criterios de evaluación:

Asistencia y Participación en clase	24%
Ejercicios	26%
Entrega del reporte final	50%

Unidad I. Antecedentes históricos, vida y obra de S. Freud.

Sesiones: 2 (total de 4 horas).

Objetivo: Que el alumno conozca los antecedentes de la Teoría Psicoanalítica, así como los datos más relevantes de la vida y obra de S. Freud a fin comprender el contexto en el que se origina dicha teoría

Temas	Objetivos	Bibliografía	No. De sesiones	Actividades instruccionales
1.1 Vida y Obra de S. Freud.	1.1.1. Conocer los diversos datos biográficos y familiares de S. Freud. 1.1.2. Identificar las Influencias y formación profesional de S. Freud. 1.1.3. Identificar las obras y logros importantes en el ejercicio de la profesión de S. Freud. 1.1.4. Conocer quién fue Jean Martin Charcot. 1.1.5. Explicar la relación e influencia que ejerció Charcot en S. Freud. 1.1.6. Conocer quién fue Joseph Breuer. 1.1.7. Explicar la relación e influencia que ejerció Breuer en S. Freud. 1.1.8. Conocer qué era la “Sociedad Psicoanalítica de Viena” y “El Comité” y quienes los conformaban. 1.1.9. Identificar algunas de las consecuencias inmediatas de la II Guerra Mundial en la vida de S. Freud. 1.1.10. Conocer los aspectos importantes relativos a los últimos años de vida de S. Freud.	(9 pp. 38 – 51; 4; 8)	2	Lectura, exposición oral y presentación fotográfica.

Unidad 2. Principios y conceptos básicos.

Sesiones: 7 (total de 14 horas).

Objetivo: Que el alumno conozca y sea capaz de explicar los conceptos y principios básicos de la Teoría psicoanalítica, a fin de que comprenda el comportamiento y la motivación humana desde la perspectiva que ésta teoría propone.

Temas	Objetivos	Bibliografía	No. De sesiones	Actividades instruccionales
2.1. Los 3 Principios Fundamentales.	2.1.1. Identificar los conceptos y constructos básicos de la teoría general del psicoanálisis. 2.1.2. Identificar los 3 principios fundamentales en los que se basa la teoría psicoanalítica. 2.1.3. Conocer el principio de: Determinismo Psíquico. 2.1.4. Conocer el principio de: Inconsciente. (Hipótesis Topográfica) 2.1.4.1. Nombrar los dos tipos de fenómenos mentales no conscientes. 2.1.4.2. Explicar a que se refieren los procesos mentales inconscientes. 2.1.4.3. Identificar y explicar las características del Pre-consciente. 2.1.5. Hacer la distinción entre los procesos mentales conscientes y los no conscientes. 2.1.6. Explicar el contenido del Inconsciente. 2.1.7. Explicar a que se refieren los recuerdos. 2.1.8. Identificar y explicar las características del Inconsciente. 2.1.9. Nombrar los fenómenos que demuestran la existencia del Inconsciente. 2.1.10. Describir el principio de Compulsión a la repetición. 2.1.11 Explicar el proceso de la Compulsión a la repetición.	(1 pp. 15 – 24; 6; 7)	2	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal.
2.2. Las Pulsiones.	2.2.1. Explicar el constructo de Catexia en la Teoría Psicoanalítica. 2.2.2. Diferenciar entre los conceptos: Instinto y Pulsión. 2.2.3. Explicar la pulsión y sus funciones. 2.2.4. Identificar los 4 elementos de la Pulsión. 2.2.5 Identificar las 2 Pulsiones básicas.	(1 pp. 25 – 52; 6; 7)	3	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal,

	<p>2.2.6. Explicar la Pulsión de Vida o Éros.</p> <p>2.2.7. Explicar la Pulsión de Muerte o Tánatos.</p> <p>2.2.8. Explicar en qué consisten las Pulsiones cortadas.</p> <p>2.2.9. Explicar las en qué consisten Pulsiones parciales.</p> <p>2.2.10. Explicar qué son las relaciones objetales y su importancia.</p> <p>2.2.11. Describir los aspectos básicos de la relación objetal con la madre.</p> <p>2.2.12. Explicar a qué se refiere la Constancia Objetal.</p> <p>2.2.13. Describir los aspectos básicos de la relación objetal con el padre.</p> <p>2.2.14. Describir los aspectos básicos de la relación objetal con los hermanos y otras figuras significativas.</p>			análisis de personajes en escenificación fílmica.
2.3. Las 6 Hipótesis Metapsicológicas.	<p>2.3.1. Nombrar las 6 Hipótesis Meta-psicológicas de la Teoría Psicoanalítica.</p> <p>2.3.2. Describir los aspectos generales de cada una de las 6 hipótesis.</p> <p>2.3.3. Describir los 3 sistemas de la hipótesis topográfica (mencionados ya en el principio del Inconsciente 2.1.4.).</p> <p>2.3.4. Identificar los elementos que se encuentran en cada uno de los sistemas (2.1.4 – 2.1.9.).</p> <p>2.3.5. Explicar por qué se usa la metáfora del ICEBERG para explicar la hipótesis topográfica.</p> <p>2.3.6. Explicar a qué se refiere la Hipótesis Estructural.</p> <p>2.3.7. Identificar y describir las 3 estructuras psicológicas.</p> <p>2.3.8. Describir la Hipótesis Genética.</p> <p>2.3.9. Explicar el proceso del desarrollo de la personalidad según la Hipótesis Genética de la Teoría Psicoanalítica.</p> <p>2.3.10. Describir la Hipótesis Económica.</p> <p>2.3.11. Describir la Hipótesis Dinámica.</p> <p>2.3.12. Describir la Hipótesis Adaptativa.</p>	(1 pp. 53 – 66; 6; 7)	2	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal.

Unidad 3. Las Funciones Yóicas y Superyóicas.

Sesiones: 6 (total de 12 horas).

Objetivo: Que el alumno conozca las principales funciones de las estructuras psicológicas (Hipótesis Estructural) “Yó” y “Super-yó” a fin de que comprenda el modelo estructural como un sistema explicativo en el cual todas las estructuras cumplen un papel dentro de una organización unificada.

Temas	Objetivos	Bibliografía	No. De sesiones	Actividades instruccionales
3.1. Las Funciones Yóicas.	3.1.1. Identificar las funciones Yóicas propuestas por S. Freud. 3.1.2. Identificar las funciones Yóicas propuestas por Hartmann. 3.1.3. Identificar las funciones Yóicas propuestas por Ana Freud. 3.1.4. Identificar las funciones Yóicas propuestas por Bellak. 3.1.5. Identificar las funciones Yoicas que propusieron Bellak, Hurvich y Gediman, (1973). 3.1.6. Describir la prueba de la realidad e identificar los elementos que la conforman. 3.1.7. Describir el sentido de la realidad y diferenciar con la prueba de la realidad. 3.1.8. Explicar la Regulación y Control de las pulsiones y afectos. 3.1.9. Explicar como se relaciona la función de Regulación y control de las pulsiones con el Actino Out. 3.1.10. Explicar a qué se refiere la Barrera de Estímulos. 3.1.11. Describir la función: Relaciones de Objeto. 3.1.12. Explicar la función de Juicio. 3.1.13. Explicar la función de Proceso de pensamiento. 3.1.14. Describir la función Sintética-integrativa. 3.1.15. Describir la función defensiva. 3.1.16. Explicar la regresión adaptativa al servicio del Yó. 3.1.17. Explicar el funcionamiento autónomo. 3.1.18 Explicar la función de Dominio-Competencia.	(1 pp. 85 – 104; 9pp. 74 -85)	3.5 (7 horas)	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de autoanálisis y autorreflexión.
3.2. Las Funciones del Súper Yó.	3.2.1. Identificar las funciones del Superyó según Gonzáles Núñez y Pérez Biachelani (1998). 3.2.2. Explicar a que se refiere el Ideal del Yó. 3.2.3. Describir las adaptaciones en la concepción del Ideal del Yó en	(1 pp. 58 - 64; 2; 3)	2.5 (5 horas)	Lectura de texto, exposición oral, discusión

	la Teoría Freudiana a través de los años. 3.2.4. Identificar y explicar la génesis del Ideal del Yó. 3.2.5. Relacionar las etapas del desarrollo con el Yó y el Ideal del Yó.			grupal, ejercicio de autoanálisis y autorreflexión.
--	---	--	--	---

Unidad 4. Desarrollo de la Personalidad.

Sesiones: 7 (total de 14 horas).

Objetivo: Que el alumno conozca el proceso de desarrollo de la personalidad en el ser humano (Hipótesis Genética) como etapas integradas pero con características específicas relevantes así como la trascendencia y el papel de la sexualidad infantil a fin de que comprenda que la explicación psicoanalítica de cualquier fenómeno requiere el conocimiento de su origen.

Temas	Objetivos	Bibliografía	No. De sesiones	Actividades instruccionales
4.1. Personalidad y Sexualidad Infantil.	4.1.1. Describir el concepto de Desarrollo de la Personalidad, 4.1.2. Explicar la importancia que le da S. Freud a la sexualidad en las etapas tempranas de la vida. 4.1.3. Explicar el funcionamiento del desarrollo de la Personalidad según la teoría psicoanalítica. 4.1.4. Explicar el término Zona Erógena o de placer y como se relaciona con el desarrollo de la personalidad según el psicoanálisis.	(1 pp. 67 – 73; 9 pp.146 y 147)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal.
4.2. Etapa Oral.	4.2.1. Identificar la ubicación en tiempo de la etapa oral. 4.2.2. Explicar el papel de la madre en esta etapa. 4.2.3. Identificar la zona erógena de la etapa oral. 4.2.4. Identificar y explicar las fases y características de la etapa oral. 4.2.5. Explicar la forma en la que se relacionan la Dependencia con el Objeto y la etapa oral.	(1 pp. 73 - 76; 9 pp. 148 - 163)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de análisis de personajes.
4.3. Etapa Anal.	4.3.1. Identificar la ubicación en tiempo de la etapa anal. 4.3.2. Identificar la zona erógena de la etapa anal. 4.3.3. Describir las características de la etapa anal. 4.3.4. Explicar las fases de la etapa anal. 4.3.5. Identificar los efectos en la personalidad del tránsito por la etapa anal.	(1 pp. 76 – 78; 9 pp. 164 - 173)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de análisis de

				personajes.
4.4. Etapa Edípica.	<p>4.4.1. Identificar la ubicación en tiempo de la etapa edípica.</p> <p>4.4.2. Explicar las características de la etapa edípica.</p> <p>4.4.3. Identificar la zona erógena de la etapa edípica y su relación con el desarrollo de características de personalidad.</p> <p>4.4.4. Identificar el motivo de la ansiedad masculina y femenina durante esta etapa.</p> <p>4.4.5. Explicar el Triángulo Edípico que ocurre durante ésta etapa.</p> <p>4.4.6. Identificar las Vicisitudes de la Identificación sexual de los hijos en esta etapa.</p>	(1 pp. 79 – 81; 9 pp. 174 - 191)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de análisis de personajes.
4.5. Etapa de Latencia.	<p>4.5.1. Identificar la ubicación en tiempo de la etapa de latencia.</p> <p>4.5.2. Describir las características de esta etapa.</p> <p>4.5.3. Explicar la importancia del aprendizaje durante la latencia.</p> <p>4.5.4. Analizar los motivos por los que ésta etapa se ha acortado en los últimos años.</p>	(1 p. 82; 9 pp. 192 - 194)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de análisis de personajes.
4.6. Etapa Genital	<p>4.6.1. Identificar la ubicación en tiempo de la etapa Genital.</p> <p>4.6.2. Describir las características de ésta etapa.</p> <p>4.6.3. Describir las diferentes fases de la etapa Genital desde la pubertad hasta la muerte.</p> <p>4.6.3.1. Describir las tareas de desarrollo propias de la pubertad y de la adolescencia.</p> <p>4.6.3.2. Identificar las tareas del desarrollo y las crisis de la adultez temprana, explicarla y nombrar la virtud que desarrolla el resolverla.</p> <p>4.6.3.3. Identificar las tareas del desarrollo y las crisis de la adultez intermedia, explicarla y nombrar la virtud que desarrolla el resolverla.</p> <p>4.6.3.4. Identificar las tareas del desarrollo y las crisis de la vejez, explicarla y nombrar la virtud que desarrolla el resolverla.</p>	(1 pp. 82 – 84; 9 pp. 195 – 203; 10 pp. 26, 601 – 603, 606)	2	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal, ejercicio de análisis de personajes.

Unidad 5. La Técnica Psicoanalítica.

Sesiones: 4 (total de 8 horas).

Objetivo: Que el alumno conozca la técnica psicoanalítica así como lo referente a la psicoterapia a fin de que comprenda la amplia diversidad de aspectos y procesos que implica la práctica y el ejercicio profesional del psicoterapeuta psicoanalítico.

Temas	Objetivos	Bibliografía	No. De sesiones	Actividades instruccionales
5.1 Teoría de la Técnica Psicoanalítica.	5.1.1. Identificar los pasos del proceso psicoterapéutico psicoanalítico. 5.1.2. Explicar en qué consiste la técnica de la Asociación Libre. 5.1.3. Explicar en qué consiste el uso de la Intuición del psicoterapeuta (Atención Flotante). 5.1.4. Explicar en qué consiste la Empatía. 5.1.5. Explicar en qué consiste la Contratrtransferencia. 5.1.6. Identificar los tipos de pacientes que llegan a terapia y analizar sus implicaciones. 5.1.7. Identificar las condiciones necesarias para que el paciente sea candidato a la psicoterapia psicoanalítica. 5.1.8. Explicar en qué consiste la Transferencia. 5.1.9. Conocer las consideraciones que han de tenerse del primer encuentro entre el paciente y el terapeuta. 5.1.10. Describir cómo es el Dx. Psicodinámico. 5.1.11. Conocer las consideraciones que han de tenerse acerca de la entrevista inicial en el proceso terapéutico. 5.1.12. Conocer las consideraciones que han de tenerse acerca del contrato terapéutico. 5.1.13. Explicar cómo se lleva al cabo la dinámica de la psicoterapia psicoanalítica. 5.1.14. Describir aspectos básicos de la psicoterapia tales como: el lugar, el horario, la duración, la frecuencia de las sesiones, el pago y la duración del tratamiento. 5.1.15. Explicar a que se refieren las resistencias o respuestas de	(1 pp.215 - 263)	2	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal.

	tipo resistencial del paciente.			
5.2. La Psicoterapia.	5.2.1. Definir el concepto de Psicoterapia. 5.2.2. Explicar lo que son las Intervenciones Terapéuticas. 5.2.3. Identificar y describir los tipos de intervenciones verbales. 5.2.4. Identificar las intervenciones terapéuticas en la psicoterapia psicoanalítica. 5.2.5. Identificar y explicar las técnicas para el análisis de las resistencias.	(1 pp. 264 - 339)	1	Lectura de texto, exposición oral, discusión grupal.
5.3. Elaboración de la Psicodinámia.	5.3.1. Explicar a qué se refiere el término "Psicodinámia". 5.3.2. Elaborar la psicodinámia de algún personaje elegido por el/los alumno(s) explorando los 3 principios básicos y las 6 hipótesis metapsicológicas del mismo. 5.3.3 Elaborar el reporte final y la presentación al grupo de un caso, basado en la psicodinámia de un personaje. (Trabajo Final).	(4)	1	Exposición oral, discusión grupal, trabajo por equipos, análisis de personajes en escenificación fílmica.

REFERENCIAS

BÁSICA:

1. Gonzáles Núñez J. de J., Rodríguez Cortés, M. P.. (2002). Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica. Plaza y Valdes e IIPCS: México.

COMPLEMENTARIA:

2. Gonzáles, J., Padilla, Plaza, Sumo, J., et al. (2000). Ataques a la Reestructuración del Vínculo Afectivo – Revista Aletheia N° 19. Editorial IIPCS: México.
3. Rosado, M. (2002). Un Modelo de Curso de Verano que fortalezca el Ideal del Yo. Tesis de Maestría no publicada. México D.F.
4. Rosado, M. (2000). Apuntes del curso: Psicoterapia Psicoanalítica.
5. S. Freud – Autobiografía – Alianza Editorial – Madrid, España (1983).
6. S. Freud – Introducción al Psicoanálisis – Editorial Altaza – Madrid, España (1999).
7. S. Freud – Obras Completas – Editorial Biblioteca Nueva – Madrid, España (1996).
8. S. Freud – Su Vida y Obra en Imágenes y Textos. Ernest Freud, Lucille Freud e ILCE Srubrich – Editorial Paidós, España (1976).
9. Tallaferro, A. (1999). Curso Básico de Psicoanálisis. Editorial Paidós: México.
10. Papalia D. (2004). Psicología del Desarrollo. Mcgraw-hill 9ª edición: México.